Адволодкина Ирина Михайловна
Директор МБОУ "Средняя школа №. 41"
Удостоверяющий центр УФК, Серийный номер сертификата: 019dfb240084ac61b44a5cccdd23771d80
2021.08.17 11:12:42+12'00'

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 41»
Петропавловск – Камчатского городского округа

Утверждено
Директор МБОУ «Средняя школа № 41»
_____ Адволодкина И.М.
от «30» мая 2021 года

Согласованно
Заместитель директора по ВР
МБОУ «Средняя школа № 41»
_____ Козликина Н.Н.
от «30» мая 2021 года

Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа литературного кружка

«Золотое слово»

для учащихся 13-16 лет
срок реализации – 2 года

Составитель:
И.В. Титова,
учитель
русского языка и литературы

г. Петропавловск-Камчатский

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу «Золотое слово» является модифицированной, построена на основе содержания Федерального Государственного стандарта второго поколения.

Литературное творчество учащихся – это попытка выразить себя в слове, образе. Чуткость к слову, владение литературными жанрами делает по-настоящему творческим процесс чтения. Литература как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Детское творчество – это свободное выражение ребенком в устной или в письменной форме субъективно значимого для него нового словесного содержания. Словесно-творческая деятельность детей служит в первую очередь общему развитию личности. Смысл и значение детского литературного творчества состоит в том, что оно развивает и «прочищает» эмоциональную жизнь ребенка, позволяет ребенку овладеть человеческой речью. Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни». При составлении программы учитывался факт того, что творчество – это обязательно веселый игровой процесс, в котором учитель выступает в роли «воодушевителя», стимулятора творчества. Но для нормального развития творческих способностей ребенка одного только игрового отношения к слову недостаточно, потому что наслаждение безграничностью собственного творчества легко увлекает в сторону безвкусицы и безобразия. Для преодоления этого недостатка в программе были «уравновешены» вдохновенное фантазирование с изучением литературной классики, что даст возможность детям более мастерски реализовать свои творческие замыслы.

Таким образом, данная программа представляет собой разработанный дополнительный образовательный курс общекультурного

направления. Содержание программы курса «Золотое слово» является продолжением изучения смежных предметных областей (русского языка, истории) в освоении различных видов и техник искусства слова.

Наряду с реализацией концепции общекультурного и духовно-нравственного воспитания программа «Золотое слово» выделяет приоритетные направления, среди которых:

* развитие индивидуальных нравственных, эмоциональных, эстетических ценностей ориентаций и качеств личности;

* интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;

* формирование информационной грамотности современного школьника;

* развитие коммуникативной компетентности;

* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

Программа внеурочной деятельности школьников по социальному творчеству основывается на следующих **принципах**:

- ***принцип культуросообразности***
- ***принцип коллективности***
- ***принцип диалогичности***
- ***принцип патриотической направленности***
- ***принцип проектности***
- ***принцип поддержки самоопределения воспитанника***

Цели и задачи программы

Цели программы

- научить основам искусства слова, журналистского мастерства;
- воспитать нравственно-эстетическую культуру школьников; развивать их потребности в саморазвитии, расширении собственного кругозора, повышении интеллектуального уровня;
- развивать творческие способности, умение понимать и создавать художественные тексты, формировать стремление к самореализации личности через собственный литературный труд.

Задачи программы:

- сформировать способность освоения детьми более глубоких знаний по различным аспектам литературного творчества (стихосложение, жанры и роды произведения, лексические средства языка);
- сформировать развитие эстетических качеств, самостоятельности суждений при восприятии произведения.
- сформировать способность и готовность обучающихся к литературному творчеству, фантазированию, умению решать сложные проблемные ситуации;
- сформировать способность к адекватной самооценке, развитию коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками;

сформировать способности свободно, нестандартно мыслить, умение передать свою мысль в письменной и устной форме

Формы организации деятельности: фронтальные, групповые, индивидуальные; обзоры поэтических новинок и отчёты о прочитанных книгах, работа в группах, дискуссии, беседы, викторины, конкурсы, литературные вечера, сбор и оформление материалов, проектная деятельность, конкурсные сочинения и выпуск школьной газеты «Школьная правда».

Программа рассчитана на 9 часов в неделю.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

ЛИЧНОСТНЫЕ: *уважительное отношение к родному языку, родной литературе.*

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:

Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Познавательные УУД
Обучающийся научится:		
- принимать и сохранять учебно-творческую задачу; - планировать свои действия; - анализировать	– *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;	– *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст –

условия и пути достижения цели; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями; - выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.	– *уметь* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; – *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра; – *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога; *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения; *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; – *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности.	иллюстрация, таблица, схема); – *пользоваться* различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); – *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; – *пользоваться* словарями, справочниками; – *устанавливать* причинно-следственные связи; – *строить* рассуждения.
Обучающийся получит возможность научиться:		
– составлять план решения учебной проблемы; - проявлять познавательную инициативу; - самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;	– *выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями; - учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; - с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; - владеть монологической и диалогической формой речи. - осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; – *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой	– самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; - адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *наслух*; - осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; – *осуществлять* анализ и

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.	ситуации;	синтез; - использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Методы оценки достижений учащихся: публичные чтения произведений собственного сочинения, выступление на концертах, участие в различных конкурсах.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Направление программы	Содержание
Включение в игровое творчество.	Вводное занятие. Что такое поэзия? Поэтические жанры. Анкетирование с целью выяснения читательского кругозора и художественного вкуса детей.
Освоение элементов художественной формы	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. Системы стихосложения. Ритм. Рифма, виды рифм. Метрика двухсложные разделы стиха Хорей. Ямб. Трехсложные размеры стиха. Дактиль. Амфибрахий. Анапест Размер стиха. Сюжет и композиция. Единство содержания и формы. Звуковая организация стиха. Ассонанс. Аллитерация.
Открытие в себе автора Конкурсные сочинения	Подбор рифм, игра «Угадай рифму», игра «Подскажи словечко». Написание четверостиший, мини-сочинений, статей, зарисовок на заданную тему. Практическая работа: подбор эпитетов, сравнений, метафор. Сочинение белого стиха. Конкурс на написание четверостиший, написанных двусложными и трёхсложными размерами. Конкурс стихов, посвящённый определённой тематике (красота, дружба, времена года, любовь к Родине и др.) Конкурсные сочинения, посвящённые различным тематикам. Сбор материалов к конкурсным сочинениям. Тема и идея художественного текста. Работа над выразительными средствами языка.
Формирование коммуникативно-оценочного отношения к искусству	Знакомство с фотокопиями черновиков поэтов – классиков. Подражательность и плагиат. Чтение и обсуждение четверостиший, зарисовок, миниатюр на заданную тему. Конкурс на лучшего чтеца стихотворения собственного сочинения.
Школьная газета «Школьная правда» как СМИ ученического сообщества	Основные понятия газетного дела. Основные газетные жанры. Заметка. Статья. Очерк. Оформление газетной статьи. Редактирование.
Литературные конкурсы: «Живая классика», конкурс чтецов	Отбор стихотворений. Отбор прозаических произведений , не входящих в школьную программу. Оттачивание выразительного чтения стихотворений и прозаических отрывков наизусть. Проведение школьных этапов литературных конкурсов. Выход на муниципальный уровень.
Литературные гостиные	Выбор темы, формы проведения литературного мероприятия. Отбор материала. Инсценирование художественных произведений, выразительное чтение стихотворений и знакомство с собственным творчеством.
Посещение школьной и	Знакомство с библиотечным делом. Участие в библиотечных

краевой библиотек.	мероприятиях.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебно-методическое:

№	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	Г.И.Беленький	Приобщение к искусству слова.	2015	Москва: Просвещение
2	В.А. Горский	Примерные программы внеурочной деятельности	2014	Москва: Просвещение
3	Д.В. Григорьев П.В. Степанов	Внеурочная деятельность школьников (Методический конструктор)	2015	Москва: Просвещение
4	М. П.Волина	Игры в рифмы.	2013	Москва: Просвещение
5	Л.В. Тодоров.	Русское стихосложение в школьном изучении	2013	Москва: Просвещение