**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 4 класса составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ ФГОС ООО (для 1 – 4 классов);

СанПин – «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 года № 189 ООП НОО МБОУ «Средняя школа № 41» (для 1 – 4 классов);

Уставом образовательной организации МБОУ «Средняя школа № 41» от 30.11.2015 года;

Учебным планом МБОУ «Средняя школа № 41» на 2019 – 2020 учебный год;

Примерными программами по учебному предмету «Изобразительное искусство 1-4 классы»;

Рабочая программа рассчитана на **34** учебных часа, по **1** часу в неделю.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** | **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** | **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** |
| РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД | ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД | КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД |
| 1. Представление о своей гражданской идентичности в форме осознания себя как юного гражданина России; 2. Осознание своей этнической и национальной принадлежности;3. Развитие чувства любви к Родине, ее народу, истории, культуре и гордости за них;4. Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; 5. Становление внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; 6. Сформированность эстетических потребностей (потребности общения с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической деятельности), ценностей и чувств; 7. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;8. Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;9. Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной творческой работы, соотносить свою часть работы с общим замыслом; 10. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.  | 1. Принимать и сохранять в памяти цель и учебную задачу; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;2. Овладевать умением творческого видения с позиций художника (сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать); 3. планировать свои действия для решения задачи (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно);4. Учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения;5. Оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей;6. Адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.  | 1. Осознавать познавательную задачу, решать ее (под руководством учителя или самостоятельно);2. Самостоятельно находить в учебнике, учебных пособиях и учебной справочной литературе (с использованием ресурсов библиотек и Интернета) необходимую информацию и использовать ее для выполнения учебных заданий;3. Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;4. Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий;5. Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.  | 1. Выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения; 2. Ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;3. Участвовать в диалоге, в общей беседе, в совместной деятельности (в парах, группах), договариваться с партнерами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль;4. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;5.Контролировать действия партнера, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;7. Учитывать разные мнения и интересы и высказывать свое собственное мнение (позицию), аргументировать его;8.Оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;9.Строить монологическое высказывание с учетом поставленной коммуникативной задачи;10.Применять приобретенные коммуникативные умения в практике свободного общения.  | 1. Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;2. Сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; 3. Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;4. Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании); 5. Знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура); декоративной (народные и прикладные виды искусства);6. Применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;7. Умение обсуждать и анализировать произведения искусства;8. Усвоение названий ведущих художественных музеев России и своего региона;9. Умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающем мире: в доме, на улице, в театре, на празднике.  |

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

*В результате изучения изобразительного искусства четвероклассник* ***научится****:*

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;

- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;

- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;

- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;

- воспринимать окружающий мир и произведения искусства;

- выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений;

- анализировать результаты сравнения;

- объединять произведения по видовым и жанровым признакам;

- работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа;

- решать творческие задачи на уровне импровизаций, проявлять оригинальность при их решении;

- создавать творческие работы на основе собственного замысла;

- формировать навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат);

- работать с пластилином, глиной, бумагой, гуашью, мелками;

- участвовать в создании «проектов» изображений, украшений, построек для улиц родного города;

- конструировать из бумаги макеты детских книжек;

- складывать бумагу в несколько слоев, соединять простые объемные бумажные формы в более сложные бумажные конструкции (создание игрушечного транспорта);

- передавать на доступном уровне пропорции человеческого тела, движения человека.

*Четвероклассник получит* ***возможность научиться****:*

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;

- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;

- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;

- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;

- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;

- осваивать основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение и ли декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание программного материала** | **Количество часов** |
| **1** | **Истоки родного искусства** | **8ч** |
| **2** | **Древние города нашей земли** | **7ч** |
| **3** | **Каждый народ – художник** | **11ч** |
| **4** | **Искусство объединяет народы** | **8ч** |
|  | **ИТОГО** | **34 часа** |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (34 Ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов / Всего часов** | **Содержание программного материала** |
| **1** | **Истоки родного искусства (8ч)** | В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природный условий в характере традиционной культуре народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества. |
| **2**  | **Древние города нашей земли (7ч)** | Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. |
| **3** | **Каждый народ – художник (11ч)** | Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира.  |
| **4** | **Искусство объединяет народы (8ч)** | От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни. |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы урока | Количество часов | Дата проведенияпо плану | ДатапроведенияПо факту |
| **I Истоки родного искусства (8ч)** |
| 1 | Пейзаж родной земли. Введение в тему. | 1 |  |  |
| 2 | Изображение родной природы (пейзаж) | 1 |  |  |
| 3 | Деревня – деревянный мир. Конструкция избы и назначение ее частей. | 1 |  |  |
| 4 | Деревня – деревянный мир. Коллективное панно. | 1 |  |  |
| 5 | Красота человека. Народные костюмы. | 1 |  |  |
| 6 | Красота человека. Изображение сцены труда из крестьянской жизни. | 1 |  |  |
| 7 | Народные праздники. Изображение календарных народных праздников. | 1 |  |  |
| 8  | Народные праздники. Обобщение темы. |  |  |  |
| **II. Древние города нашей земли (7 ч)** |
| 9 | Родной угол. Лепка крепостных стен и башен. | 1 |  |  |
| 10 | Древние соборы. | 1 |  |  |
| 11 | Города русской земли. Изображение древнерусского города.  | 1 |  |  |
| 12 | Древнерусские воины-защитники. Изображение древнерусских воинов. | 1 |  |  |
| 13 | Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Живописное или графическое изображение древнерусского города. | 1 |  |  |
| 14 | Узорочье теремов. Изображение интерьера теремных палат. | 1 |  |  |
| 15 | Пир в теремных палатах (обобщение темы). Изображение посуды на столах. | 1 |  |  |
| **III. Каждый народ – художник (11 ч)** |
| 16 | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Изображение природы Японии. | 1 |  |  |
| 17 | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Изображение японок в кимоно. | 1 |  |  |
| 18 | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Коллективное панно «праздник цветения вишни-сакуры» | 1 |  |  |
| 19 | Народы гор и степей. Изображение степи. | 1 |  |  |
| 20 | Народы гор и степей. | 1 |  |  |
| 21 | Города в пустыне. Образ древнего среднеазиатского города. | 1 |  |  |
| 22 | Древняя Эллада. Изображение древнегреческого храма. | 1 |  |  |
| 23 | Древняя Эллада. Изображение Олимпийских игр в Древней Греции. | 1 |  |  |
| 24 | Европейские города Средневековья. Знакомство. | 1 |  |  |
| 25 | Европейские города Средневековья. Изображение площади средневекового города. | 1 |  |  |
| 26 | Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы) | 1 |  |  |
| **Искусство объединяет народы (8 ч)** |
| 27 | Материнство. Изображение образа матери и дитя. | 1 |  |  |
| 28 | Материнство. Изображение образа матери и дитя. Продолжение работы. | 1 |  |  |
| 29 | Мудрость старости. Изображение пожилого человека. | 1 |  |  |
| 30 | Сопереживание. Изображение с драматическим сюжетом. | 1 |  |  |
| 31 | Герои-защитники. Лепка эскиза памятника герою. | 1 |  |  |
| 32 | Юность и надежды. Изображение радости детства. | 1 |  |  |
| 33 | Искусство народов мира. | 1 |  |  |
| 34 | Искусство народов мира (обобщение темы) | 1 |  |  |