**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по русскому языку для 1 класса составлена на основе следующих нормативно – правовых документов:

ФЗ «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ ФГОС НОО (для 1-4 классов);

СанПин – «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010г.№ 189 ООП НОО МБОУ «Средняя школа № 41» (для 1-4 классов);

Уставом образовательной организации МБОУ «Средняя школа № 41» от 30.11.2015 года;

Учебным планом МБОУ «Средняя школа № 41» на 2020-2021 учебный год

Примерными программами по учебному предмету «Литературное чтение» 1 – 4 классы

Рабочая программа рассчитана на **132** учебных часа (33 учебных недели): по **4** часа в неделю (обучение чтению) - **92ч** + по **4** часа в неделю (литературное чтение) - **40 ч** и ориентирована на использование учебно – методического комплекта:

- Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Азбука 1 класс учебник в 2-х частях – М.: Просвещение, 2019 г.

- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение учебник в 2-х частях 1 кл. – М.: Просвещение, 2019 г.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** | **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** | | | **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** |
| РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД | ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД | КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД |
| 1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;  2. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;  3. Формирование отношения к родному русскому языку как к духовной, культурно-исторической ценности, чувства сопричастности к сохранению его чистоты, выразительности, ёмкости, восприятия языка как средства и условия общения;  4. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;  5. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;  6. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;  7. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;  8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в учебном процессе и других социальных ситуациях. | 1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;  2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;  3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; | 1. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;  2. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;  3. Использование различных способов поиска (в справочных источниках: в учебниках и других учебных пособиях, в словарях), обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;  4. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях изучаемого объекта системы русского родного языка, осознание учащимися двух реальностей – окружающего мира и слова, отражающего этот мир во всем его многообразии, осознание единства и различия этих реальностей;  5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;  6. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием предмета «Русский язык». | 1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;  2. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого излагать свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;  3. Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; | 1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;  2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;  3.Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;  4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;  5. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;  6. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических, коммуникативных задач;  7. Умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов;  8. Способность проверять написанное. |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**Блок «Обучение чтению»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Обучение грамоте (письмо) |
| 1 | Добукварный (подготовительный) период | 14ч |
| 2 | Букварный (основной) период | 62ч |
| 3 | Послебукварный (заключительный) период | 16ч |
|  | **ИТОГО:** | **92 часа** |

**Блок «Литературное чтение»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Всего часов |
| 1 | Жили-были буквы. | 6 |
| 2 | Сказки, загадки, небылицы. | 7 |
| 3 | Апрель, апрель! 3венит капель… | 5 |
| 4 | И в шутку и всерьёз. | 7 |
| 5 | Я и мои друзья. | 8 |
| 6 | О братьях наших меньших | 7 |
|  | **ИТОГО** | **40ч** |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Блок «Обучение чтению» (92 часа)**

**ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД**

Речь (устная и письменная) - общее представление. Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем. Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове. Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных. Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слого-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слого-звуковую структуру. Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слого-звуковыми схемами-моделями. Знакомство с буквами, а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

**БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД**

**Обучение чтению**

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами. Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного слого-звукового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем. Знакомство с правилами гигиены чтения.

**Развитие устной речи.**

Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов, особенно сложных по слого-звуковой структуре, в соответствии с нормами- орфоэпии, с соблюдением ударения. Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов - названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте. Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме. Работа над предложением и связной устной речью. Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя). Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета. Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам. Рисование с помощью учителя словесной картинки с использованием нескольких прочитанных слов, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или последующих. Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным, по сюжету, предложенному учителем. Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

**ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД**

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребѐнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Первоначальное знакомство детей с различными литературными жанрами (стихи, рассказы, сказки; потешки, загадки, пословицы и др.) Сопоставление текстов художественных и научно-популярных, стихов и рассказов; наблюдение над выразительными средствами языка и структурой текстов (с помощью учителя). Совместное, индивидуальное и семейное чтение произведений классиков отечественной и зарубежной литературы.

Круг произведений для чтения. Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой и др., о природе, о детях, о труде, о Родине и т. д., совершенствование навыка чтения. Развитие способности полноценного восприятия художественных произведений. Развитие внимания к образному слову в художественном тексте, умения чувствовать, понимать и ценить выразительность слова. Формирование умения понимать образные выражения на основе сопоставления двух рядов представлений: реальных (непосредственных) и художественно-образных, развитие способности чувствовать мелодику языка, звукопись, ритм, рифму стиха. Воспитание эмоционально-эстетического восприятия художественных произведений; развитие интереса к творчеству писателей. Развитие воображения, фантазии и творческих способностей учащихся. Развитие способностей воспринимать красоту окружающего мира в процессе общения с природой, миром материальной культуры и искусством. Обогащение эмоций школьников с помощью включения в уроки фонозаписи литературных произведений. Умение читать стихи, скороговорки с различными подтекстами, интонацией. Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.

**Блок «Литературное чтение» (40 часов)**

**Раздел 1: Жили-были буквы (6 ч)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Мар­шака, Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Литературная сказка И.Токмаковой.

**Раздел 2: Сказки, загадки, небылицы (7 ч)**

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба», «Гуси-лебеди», Е.Чарушин «Теремок», «Рукавичка», «Петух и собака». Загадки, небылицы. Английские народные песенки и небылицы. Сказки А. С. Пушкина (отрывки). Произведения К.Д.Ушинского.

**Раздел 3: Апрель, апрель! 3венит капель… (5 ч)**

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Пле­щеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева, Р.Сефа..

**Раздел 4: И в шутку и всерьёз (7 ч)**

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, И.Пивоваровой, Г. Кружкова, К. Чуковского. Юмористические рассказы для детей Н. Артюховой «Саша-дразнилка», М. Пляцковского «Помощник». Произведения К.Д.Ушинского.

**Раздел 5: Я и мои друзья (8 ч)**

Рассказы о детях Ю. Ермолаева «Лучший друг», М. Пляцковского «Сердитый дог Буль», Д.Тихомирова «Находка».

Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, И. Пивоваровой, С.Маршака, Ю. Энтина, М.Пляцковского.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

**Подготовительный период:**

Обучающийся **научится**:-

- отличать устную и письменную речь, отличать буквы и звуки;

-выделять из короткого текста предложения, оформлять предложение в устной речи

- выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова;

- разделять слово на слоги с использованием графических схем;

- делить слова на слог; определять ударный слог в слове;

- определять главную мысль предложения;

- отличать гласные звуки от согласных, отличать буквы от звуков;

Обучающийся **получит возможность научиться** в совместной деятельности с учителем:

- осознавать образные представления о предложении; о слове как единице речи, его названную функцию; о слоге как о части слова, его названную функцию;

- выделять слоги в словах в процессе слогового анализа слова;

- определять позицию (ударную и безударную) слога в слове; определять логическое ударение, различать интонационную окраску предложения

- артикулировать звуки в соответствии с особенностями их произнесения, осознавать образное представление о звуке;

- понимать смысловое значение интонации;

- обозначать гласные звуки буквами;

- рассматривать гласные а, о, у, и как букву, слог слово;

- наблюдать за позиционным изменением согласных звуков.

**Букварный период (основной):**

Обучающийся **научится:**

- давать характеристику согласным звукам,

- узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки,

- читать слова с изученными буквами,

- узнавать графический образ букв выделять звуки из слов,

- группировать, систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию;

- обозначать йотированные звуки вначале слова и после гласной буквы буквами Е, Ё, Ю, Я;

- определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст;

- называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы.

Обучающийся **получит возможность научиться**:

- распространять основу предложения, сокращать предложения до основы;

- правильно выражать свои мысли в речи, наблюдать за ролью формоизменения для точности высказывания мысли и связи слов;

- наблюдать за расхождением написания и произношения безударных гласных;

- выделять в однокоренных словах корень;

- объяснять значение многозначных слов,

- отгадывать буквенные ребусы;

-находить отрывки, которые могут ответить на вопрос;

- выбирать отрывок к которому можно подобрать пословицу;

-правильно употреблять заглавную букву при написании имен собственных;

- находить рифму;

- придумывать заголовок к тексту, ставить вопросы;

- различать значения многозначных слов

**Послебукварный период:**

Обучающийся **научится:**

- ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы;

- соотносить содержание с темой чтения, выделять особенности пушкинской поэзии (интонация, темп чтения, особенности речи);

- определять тему, главную мысль произведения;

- правильно строить ответы на поставленные вопросы;

- ставить вопросы по содержанию прочитанного;

Обучающийся в совместной деятельности с учителем **получит возможность научиться**:

- участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения рассуждать на заданную тему;

- различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация, аннотация);

- сравнивать различные по жанру произведения;

- кратко характеризовать героев произведений,

- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;

- выявлять в содержании текста реальное и фантастическое, смешное и комическое;

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;

- давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

- создавать небольшой устный текст на заданную тему.

- вырабатывать навыки грамотного письма.

- формировать умение записывать предложение, находить в нем основу.

- проверить умение записывать предложение, ставить знаки препинания.

- формировать навыки правописания гласных в корне слова.

- формировать навыки правописания звонких и глухих согласных в корне слова.

В конце первого учебного года по **«Литературному чтению»:**

**Учащиеся научатся:**

* воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);
* чётко и правильно произносить все звуки;
* плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
* читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;
* читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;
* определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;
* определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;
* восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;
* соотносить иллюстрации и текст;
* называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;
* отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;
* отвечать на вопросы о прочитанном произведении;

Учащиеся **получат возможность научиться:**

* соотносить название рассказа с его содержанием;
* отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».
* читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;
* читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);
* задавать вопросы по прочитанному произведению;
* при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;
* пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;
* выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;
* определять особенности прозаического и поэтического текстов;
* высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;
* сравнивать разные произведения на одну тему.

**КАЛЕНДАРНО-Тематическое планирование**

**обучение чтению**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | | **Тема урока** | **Количество часов** |
| **план** | **факт.** |
| **Добукварный период** | | | | |
| 1 | 02.09. |  | «Азбука» - первая учебная книга. | 1 |
| 2 | 03.09. |  | Речь письменная и устная. | 1 |
| 3 | 07.09. |  | *Кто любит трудиться, тому без дела не сидится*. Слово и предложение. | 1 |
| 4 | 08.09. |  | *Люби все живое*. Слово и слог. | 1 |
| 5 | 09.09. |  | *Не нужен клад, когда в семье лад.* Слог, ударение. | 1 |
| 6 | 10.09. |  | *Согласие крепче каменных стен*. Звуки в окружающем мире и речи. | 1 |
| 7 | 14.09. |  | *Край родной, навек любимый.* Гласные и согласные звуки. | 1 |
| 8 | 15.09. |  | *Век живи, век учись.* Как образуется слог? | 1 |
| 9 | 16.09. |  | Повторение – мать учения. | 1 |
| 10 | 17.09. |  | Гласный звук [а], буквы ***А***, ***а*** | 1 |
| 11 | 21.09. |  | Гласный звук [о], буквы ***О***, ***о*** | 1 |
| 12 | 22.09. |  | Гласный звук [и], буквы ***И***, ***и*** | 1 |
| 13 | 23.09. |  | Гласная звук [ы], буква ***ы***. | 1 |
| 14 | 24.09. |  | Звук [у], буквы ***У***, ***у*** . | 1 |
| **Букварный период** | | | | |
| 15 | 28.09. |  | Согласные звуки [н], [н’], буквы ***Н***,***н*** | 1 |
| 16 | 29.09. |  | Согласные звуки [с], [c’], буквы ***С***, ***с*** | 1 |
| 17 | 30.09. |  | Согласные звуки [к], [к’], буквы ***К***, ***к*** | 1 |
| 18 | 1.10. |  | Согласные звуки [т], [т’], буквы ***Т***, ***т*** | 1 |
| 19 | 5.10. |  | Согласные звуки [т], [т’], буквы ***Т***, ***т*** (закрепление) | 1 |
| 20 | 6.10. |  | Согласные звуки [л], [л’], буквы ***Л***, ***л*** | 1 |
| 21 | 7.10. |  | Согласные звуки [р], [р’], буквы ***Р***, ***р*** | 1 |
| 22 | 8.10. |  | Согласные звуки [в], [в’], буквы ***В***, ***в*** | 1 |
| 23 | 12.10. |  | Гласные буквы ***Е***, ***е***, обозначающие звуки [й’э], [э] | 1 |
| 24 | 13.10. |  | Буква ***Е*** – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. | 1 |
| 25 | 14.10. |  | Согласные звуки [п], [п’], буквы ***П***, ***п*** | 1 |
| 26 | 15.10. |  | Согласные звуки [м], [м’], буквы ***М***, ***м*** | 1 |
| 27 | 19.10. |  | Чтение слов и текстов с буквами ***М***, ***м***. Сопоставление слогов и слов с буквами ***Л*** и ***М*** | 1 |
| 28 | 20.10. |  | Согласные звуки [з], [з’], буквы ***З***, ***з*** | 1 |
| 29 | 21.10. |  | Чтение слов, текстов с буквами ***З***, ***з***. Сопоставление слогов и слов с буквами ***с*** и ***з*** | 1 |
| 30 | 22.10. |  | Согласные звуки [б], [б’], буквы ***Б***, ***б*** | 1 |
| 31 | 2.11. |  | Чтение слов с буквой ***б***. Сопоставление слогов и слов с буквами ***б*** и ***п*** | 1 |
| 32 | 3.11. |  | Чтение слов, текстов с изученными буквами. | 1 |
| 33 | 5.11. |  | Согласные звуки [д], [д’], буквы ***Д***, ***д*** | 1 |
| 34 | 9.11. |  | Парные согласные [д], [д’]; [т], [т’], буквы ***Д***, ***д***, ***Т***, ***т*** | 1 |
| 35 | 10.11. |  | Буквы ***Я***, ***я***, обозначающие звуки [й’а] | 1 |
| 36 | 11.11. |  | Буква ***Я*** – показатель мягкости согласного. | 1 |
| 37 | 12.11. |  | Закрепление пройденного материала. Чтение слов, текстов с изученными буквами. | 1 |
| 38 | 16.11. |  | Согласные звуки [г], [г’], буквы ***Г***, ***г.*** | 1 |
| 39 | 17.11. |  | Чтение слов с буквой ***г***. Сопоставление слогов и слов с буквами ***к*** и ***г*** | 1 |
| 40 | 18.11. |  | Согласный звук [ч’], буквы ***Ч***, ***ч*** (Ч. 2) | 1 |
| 41 | 19.11. |  | Буква ***ь*** – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | 1 |
| 42 | 23.11. |  | Буква ***ь*** в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного. | 1 |
| 43 | 24.11. |  | Мягкий знак – показатель мягкости согласных звуков. | 1 |
| 44 | 25.11. |  | Твердый согласный звук [ш], буквы ***Ш***, ***ш***. Сочетание *ши* | 1 |
| 45 | 26.11. |  | Твердый согласный звук [ш], буквы ***Ш***, ***ш***. (закрепление) | 1 |
| 46 | 30.11. |  | Твердый согласный звук [ж], буквы ***Ж***, ***ж*** | 1 |
| 47 | 1.12. |  | Твердый согласный звук [ж], буквы ***Ж***, ***ж*** (закрепление) | 1 |
| 48 | 2.12. |  | Буквы ***Ё***, ***ё***, обозначающие два звука [й’о] | 1 |
| 49 | 3.12. |  | Буква ***Ё***, ***ё*** – показатель мягкости. | 1 |
| 50 | 7.12. |  | Мягкий согласный звук [й’]. Буквы ***Й***, ***й.*** | 1 |
| 51 | 8.12. |  | Чтение слов с буквой ***й*** (закрепление) | 1 |
| 52 | 9.12. |  | Согласные звуки [х], [х’], буквы ***Х***, ***х.*** | 1 |
| 53 | 10.12. |  | Чтение слов с буквой ***х*** (закрепление) | 1 |
| 54 | 14.12. |  | Буквы ***Ю***, ***ю***, обозначающие звуки [й’у] | 1 |
| 55 | 15.12. |  | Обозначение буквой ***ю*** гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии. | 1 |
| 56 | 16.12. |  | Твердый согласный звук [ц], буквы ***Ц***, ***ц*** | 1 |
| 57 | 17.12. |  | Чтение слов с буквами ***Ц***, ***ц*** (закрепление) | 1 |
| 58 | 21.12. |  | Гласный звук [э]. Буквы ***Э***, ***э*** | 1 |
| 59 | 22.12. |  | Чтение слов с буквами ***Э***, ***э*** (закрепление) | 1 |
| 60 | 23.12. |  | Мягкий согласный звук [щ’], буквы ***Щ***, ***щ***. Правописание сочетаний *ща,**щу* | 1 |
| 61 | 24.12. |  | Чтение предложений и текстов с буквами ***Щ***, ***щ*** (закрепление) | 1 |
| 62 | 11.01. |  | Согласные звуки [ф], [ф’], буквы ***Ф***, ***ф*** | 1 |
| 63 | 12.01. |  | Чтение слов, предложений с буквами ***Ф***, ***ф***. Сопоставление слогов и слов с буквами ***в*** и ***ф*** | 1 |
| 64 | 13.01. |  | Мягкий и твердый разделительные знаки. | 1 |
| 65 | 14.01. |  | Русский алфавит. | 1 |
| **Послебукварный период** | | | | |
| 66 | 18.01. |  | *Как хорошо уметь читать*. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина. | 1 |
| 67 | 19.01. |  | К. Д. Ушинский. Наше Отечество. | 1 |
| 68 | 20.01. |  | В. Крупин. Первоучители словенские. | 1 |
| 69 | 21.01. |  | В. Крупин. Первый букварь. | 1 |
| 70 | 25.01. |  | Творчество А. С. Пушкина – сказки. | 1 |
| 71 | 26.01. |  | Л. Н. Толстой о детях. | 1 |
| 72 | 27.01. |  | К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. К. Д. Ушинский о детях. | 1 |
| 73 | 28.01. |  | Творчество К. И. Чуковского «Телефон», «Путаница». | 1 |
| 74 | 1.02. |  | В. В. Бианки. Первая охота. | 1 |
| 75 | 2.02. |  | Творчество С. Я. Маршака. | 1 |
| 76 | 3.02. |  | Творчество М. М. Пришвина. | 1 |
| 77 | 4.02. |  | Творчество А. Л. Барто. | 1 |
| 78 | 15.02. |  | Творчество С. В. Михалкова. | 1 |
| 79 | 16.02. |  | Б. В. Заходер. Два и три. | 1 |
| 80 | 17.02. |  | Творчество В. Д. Берестова. | 1 |
| 81 | 18.02. |  | Прощание с Азбукой. Проверим свои знания. | 1 |
| Резерв учебного времени на букварный период - 11 ч | | | | |

**КАЛЕНДАРНО-Тематическое планирование**

**литературное чтение**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | | **Содержание учебного материала (тематика урока)** | **Кол-во часов** |
| **План** | **Факт** |
| **Жили-были буквы (6 ч)** | | | | |
| 1 | 3.03. |  | Знакомство с новым учебником «Литературное чтение». В. Данько «Загадочные буквы». | 1 |
| 2 | 4.03. |  | И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”». | 1 |
| 3 | 9.03. |  | Г. Сапгир «Про медведя». | 1 |
| 4 | 10.03. |  | И. Гамазкова «Кто как кричит?» И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука» | 1 |
| 5 | 11.03. |  | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». | 1 |
| 6 | 15.03. |  | Как хорошо уметь читать! С.Чёрный «Живая азбука» (в сокращении).  Проверим себя по разделу «Жили-были буквы». | 1 |
| **Сказки, загадки, небылицы (7 ч)** | | | | |
| 7 | 16.03. |  | Русская народная сказка «Курочка Ряба», «Гуси-лебеди». Пересказ сказок по иллюстрациям. | 1 |
| 8 | 17.03. |  | Русская народная сказка «Теремок». Е.Чарушин «Теремок». Сравнение сказок. | 1 |
| 9 | 18.03. |  | Е.Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка». Сравнение сказок. | 1 |
| 10 | 29.03. |  | «Петух и собака» (русская народная сказка). | 1 |
| 11 | 30.03. |  | Загадки. Небылицы. Английские народные песенки и небылицы. | 1 |
| 12 | 31.03. |  | Как хорошо уметь читать! А.С.Пушкин «Сказки» (отрывки). | 1 |
| 13 | 1.04. |  | Поговорим о самом главном. К.Д.Ушинский «Гусь и журавль», «Жалобы зайки».  Проверим себя по разделу «Сказки, загадки, небылицы». | 1 |
| **Апрель, апрель! 3венит капель… (5 ч)** | | | | |
| 14 | 5.04. |  | А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Ласточка примчалась…» | 1 |
| 15 | 6.04. |  | А. Майков «Весна», Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель». | 1 |
| 16 | 7.04. |  | Стихи И. Токмаковой «Ручей», «К нам весна шагает…», Е.Трутневой «Голубые, синие…» | 1 |
| 17 | 8.04. |  | Как хорошо уметь читать! Р.Сеф «Чудо». | 1 |
| 18 | 12.04. |  | Поговорим о самом главном! Проверим себя по разделу «Апрель, апрель! 3венит капель…» | 1 |
| **И в шутку и всерьёз (7 ч)** | | | | |
| 19 | 13.04. |  | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». | 1 |
| 20 | 14.04. |  | Г. Кружков «Ррры!» К.Чуковский «Федотка». | 1 |
| 21 | 15.04. |  | К.Чуковский «Телефон». | 1 |
| 22 | 19.04. |  | Н.Артюхова «Саша-дразнилка». | 1 |
| 23 | 20.04. |  | Поговорим о самом главном. К.Д.Ушинский «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому», «Что хорошо и что дурно?» | 1 |
| 24 | 21.04. |  | Как хорошо уметь читать! М.Пляцковский «Помощник». | 1 |
| 25 | 22.04. |  | Проверим себя по разделу «И в шутку и всерьёз» | 1 |
| **Я и мои друзья (8ч)** | | | | |
| 26 | 26.04. |  | Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок» | 1 |
| 27 | 27.04. |  | В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны» | 1 |
| 28 | 28.04. |  | Р. Сеф «Совет». В. Орлов «Если дружбой дорожить…» | 1 |
| 29 | 29.04. |  | И. Пивоварова «Вежливый ослик». | 1 |
| 30 | 4.05. |  | С. Маршак «Хороший день» (в сокращении) | 1 |
| 31 | 5.05. |  | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». | 1 |
| 32 | 6.05. |  | Поговорим о самом главном. Д.Тихомиров «Находка». | 1 |
| 33 | 11.05. |  | Как хорошо уметь читать! Ю.Энтин «Про дружбу», М.Пляцковский «Лучший друг». Проверим себя по разделу «Я и мои друзья». | 1 |
| **О братьях наших меньших (7 ч)** | | | | |
| 34 | 12.05. |  | С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак…» И.Токмакова «Купите собаку». | 1 |
| 35 | 13.05. |  | Н.Сладков «Лисица и Ёж». | 1 |
| 36 | 17.05. |  | В.Осеева «Плохо». Научно-познавательный текст о собаках. Сравнение текстов. | 1 |
| 37 | 18.05. |  | М.Пляцковский «Цап Царапыч». Г.Сапгир «Кошка». Научно-познавательный текст о кошках. Сравнение текстов. | 1 |
| 38 | 19.05. |  | В.Берестов «Лягушата». Научно-познавательный текст о лягушках. Сравнение текстов. |  |
| 39 | 20.05. |  | Поговорим о самом главном. С.Аксаков «Гнездо». | 1 |
| 40 | 24.05. |  | Как хорошо уметь читать! В.Лунин «Никого не обижай». Проверим себя по разделу «О братьях наших меньших». | 1 |