ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе следующих нормативно – правовых документов:

ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ ФГОС ООО (для 1 – 4 классов);

СанПин – «санитарно – эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 года № 189 ООП НОО МБОУ «Средняя школа № 41» (для 1 – 4 классов);

Уставом образовательной организации МБОУ «Средняя школа № 41» от 30.11.2015 года;

Учебным планом МБОУ «Средняя школа № 41» на 2019 – 2020 учебный год;

Примерными программами по учебному предмету «Литературное чтение 1 – 4 классы»;

Рабочая программа рассчитана на 102 учебных часа, по 3 часа в неделю и ориентирована на использование учебно – методического комплекта «Литературное чтение» в 2-х частях, авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. для 4 класса общеобразовательных учреждений.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** | **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** | **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** |
| РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД | ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД | КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД |
| 1. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; 2. Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;3. Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;4. Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;5. Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;6. Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;7. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.   | 1. Принимать и сохранять в памяти цель и учебную задачу; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;2. Овладевать способами решения проблем творческого и поискового характера;3. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;4. 5. Выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, в «Справочных материалах» учебника - памятках);6. Выполнять учебные действия, используя устную, письменную, а также внутреннюю речь;7. Контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом, вносить необходимые коррективы;8. Оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей;9. Адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.  | 1. Осознавать познавательную задачу, решать ее (под руководством учителя или самостоятельно);2. Самостоятельно находить в учебнике, учебных пособиях и учебной справочной литературе (с использованием ресурсов библиотек и Интернета) необходимую информацию и использовать ее для выполнения учебных заданий;3. Понимать информацию, представленную в изобразительной, графической форме, переводить ее в словесную форму;4. Использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое чтение, осознавать цель чтения;5. Воспринимать смысл читаемых текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного), передавать устно или письменно содержание текста;6. Анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;7. Осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный материал (плакаты, презентацию);8. Использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) для решения учебных и практических задач, создавать и преобразовывать модели и схемы для решения лингвистических задач;9. Пользоваться словарями и «Справочными материалами» учебника;10. Осуществлять синтез как составление целого из их частей;11. Ориентироваться на возможность решения отдельных лингвистических задач разными способами; выбирать наиболее эффективный способ решения лингвистической задачи;12. Осуществлять анализ, синтез, сравнение, сопоставление, классификацию, обобщение языкового материала как по заданным критериям, так и по самостоятельно выделенным основаниям;13. Осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом;14. Строить несложные рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы, формулировать их.  | 1. Выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка и речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.);2. Ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;3. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; понимать зависимость характера речи от задач и ситуации общения;4. Участвовать в диалоге, в общей беседе, в совместной деятельности (в парах, группах), договариваться с партнерами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль;5. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;6.Контролировать действия партнера, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;7. Учитывать разные мнения и интересы и высказывать свое собственное мнение (позицию), аргументировать его;8. Оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;9. Строить монологическое высказывание с учетом поставленной коммуникативной задачи;10. Применять приобретенные коммуникативные умения в практике свободного общения.  | 1. Овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения;2. Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;3. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приемами анализ художественных, научно-познавательных и учебных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;4. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;5. Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;6. Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;7. Умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта; 8. Умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.  |

Четвероклассники **научатся**:

 - осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;

 - бегло, выразительно читать;

 - ускоренно читать произведение за счет отработки приемов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту);

 - улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;

 - описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;

 - самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;

 - составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;

 - устно рисовать картины к прочитанным произведениям;

 - ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;

 - научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;

 - оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

*Четвероклассники* ***получат возможность научиться:***

 *- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;*

 *- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;*

 *- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;*

 *- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;*

 *- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;*

 *- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);*

 *- определять сходство и различие произведений разных жанров;*

 *- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;*

 *- высказывать и пояснять свою точку зрения;*

 *- применять правила сотрудничества;*

 *- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;*

 *- делать устную презентацию книги (или произведения);*

 *- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;*

 *- работать с детской периодикой;*

 *- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.*

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Всего часов |
| 1 | Летописи. Былины. Жития. | 9 |
| 2 | Чудесный мир классики | 18 |
| 3 | Поэтическая тетрадь  | 8 |
| 4 | Литературные сказки | 12 |
| 5 | Делу время – потехе час | 7 |
| 6 | Страна детства | 9 |
| 8 | Природа и мы | 13 |
| 10 | Родина | 7 |
| 11 | Страна Фантазия | 7 |
| 12 | Зарубежная литература | 12 |
|  | **ИТОГО** | **102ч** |

**СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Наименование разделов и тем. Содержание программного материала** | Часы |
| 1 | ***Летописи. Былины. Жития.***«И повесил Олег щит свой на врата Царьграда…»«И вспомнил Олег коня своего…»«Ильины три поездочки».«Три поездки Ильи Муромца»«Житие Сергия Радонежского». | 9 |
| 2 | ***Чудесный мир классики***А.С.Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб».Л.Н.Толстой «Детство».А.П.Чехов «Мальчики». | 18 |
| 3 | ***Поэтическая тетрадь*** Ушинский «Четыре желания»Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…».А.А.Фет «Бабочка», «Весенний дождь».Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот…».А.Н.Плещеев «Дети и птичка».И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями…».Н.А.Некрасов «Саша».И.А.Бунин «Листопад». | 8 |
| 4 | ***Литературные сказки***В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».П.П.Бажов «Серебряное копытце».С.Т.Аксаков «Аленький цветочек» | 12 |
| 5 | ***Делу время – потехе час***Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».В.Ю.Драгунский «Главные реки».В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». | 7 |
| 6 | ***Страна детства***Б.С.Житков «Как я ловил человечков».К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».М.М.Зощенко «Елка»,М.Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка…»С.А.Есенин «Бабушкины сказки» | 9 |
| 7 | ***Природа и мы***Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш».С.А.Есенин «Лебедушка».М.М.Пришвин «Выскочка».А.И.Куприн «Барбос и Жулька».В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». | 13 |
| 8 | ***Родина***И.С.Никитин «Русь».С.Д.Дрожжин «Родине».А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».Песня защитников Брестской крепости. | 7 |
| 9 | ***Страна Фантазия***Е.С.Велтистов «Приключения Электроника».К.Булычев «Путешествие Алисы». | 7 |
| 10 | ***Зарубежная литература***Д.Свифт «Путешествие Гулливера».Г.-Х.Андерсен «Русалочка». М.Твен «Приключения Тома Сойера». | 12 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Дата** | **Содержание учебного материала (тематика урока)** | **Кол-во часов** |
| **План**  | **Факт** |
| **Летописи. Былины. Жития.** |
| 1 | 2.09. |  | Знакомство с названием раздела. Былина – жанр устного народного творчества. «Иль­ины три поездочки».  | 1 |
| 2 | 3.09. |  | Прозаический текст былины «Иль­ины три поездочки» в пересказе И.Карнауховой. Сравнение текстов.  | 1 |
| 3 | 4.09. |  | Летопись – источник исторических фактов. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | 1 |
| 4 | 9.09. |  | Сравнение текста летописи «И вспомнил Олег коня своего» и исторических источников | 1 |
| 5 | 11.09. |  | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древне­русской литера­туры | 1 |
| 6 | 12.09. |  | «Житие Сергия Радонежского»  | 1 |
| 7 | 13.09. |  | Битва на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. | 1 |
| 8 | 16.09. |  | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». | 1 |
| 9 | 18.09. |  | Оценка достижений. Проект: «Создание календаря исторических событий» | 1 |
| **Чудесный мир классики** |
| 10 | 19.09. |  | А.С.Пушкин. Подготовка сообщения об А.С.Пушкине | 1 |
| 11 | 20.09. |  | А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»  | 1 |
| 12 |  |  | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Знакомство.  | 1 |
| 13 |  |  | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».  | 1 |
| 14 |  |  | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. | 1 |
| 15 |  |  | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.  | 1 |
| 16 |  |  | М.Ю.Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю.Лермонтове. | 1 |
| 17 |  |  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Знакомство.  | 1 |
| 18 |  |  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок | 1 |
| 19 |  |  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев. | 1 |
| 20 |  |  | Л.Н.Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н.Толстом.  | 1 |
| 21 |  |  | Л.Н. Толстой «Детство». | 1 |
| 22 |  |  | Л.Н.Толстой «Ивины» | 1 |
| 23 |  |  | А.П.Чехов. Подготовка сообщения об А.П.Чехове. | 1 |
| 24 |  |  | А.П. Чехов «Мальчики». Знакомство. | 1 |
| 25 |  |  | А.П. Чехов «Мальчики».Главные герои рассказа – герои своего времени. | 1 |
| 26 |  |  | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».  | 1 |
| 27 |  |  | Поговорим о самом главном. К.Бальмонт «Русский язык».  | 1 |
| **Поэтическая тетрадь** |
| 28 |  |  | Знакомство с названием раздела. Сравнение картин природы, созданными художниками и писателями. К.Ушинский «Четыре желания». | 1 |
| 29 |  |  | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…» | 1 |
| 30 |  |  | А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»  | 1 |
| 31 |  |  | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...» | 1 |
| 32 |  |  | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»  | 1 |
| 33 |  |  | Н.А. Некрасов «Саша» | 1 |
| 34 |  |  | И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина. | 1 |
| 35 |  |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №1». | 1 |
| **Литературные сказки** |
| 36 |  |  | Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке». Знакомство. | 1 |
| 37 |  |  | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке». Герои текста. | 1 |
| 38 |  |  | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке». Составление плана сказки.  | 1 |
| 39 |  |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце» Знакомство | 1 |
| 40 |  |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце» Мотивы народных сказок в авторском тексте. | 1 |
| 41 |  |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. | 1 |
| 42 |  |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Нравственный смысл произведения. | 1 |
| 43 |  |  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте | 1 |
| 44 |  |  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Герои произведения  | 1 |
| 45 |  |  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. | 1 |
| 46 |  |  | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». | 1 |
| 47 |  |  | Поговорим о самом главном.Обобщение по разделу «Литературные сказки». | 1 |
| **Делу время – потехе час.** |
| 48 |  |  | Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» Знакомство  | 1 |
| 49 |  |  | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» Нравственный смысл произведения | 1 |
| 50 |  |  | В.Ю. Драгунский «Главные реки». Знакомство.  | 1 |
| 51 |  |  | В.Ю. Драгунский «Главные реки». Нравственный смысл произведения. | 1 |
| 52 |  |  | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. | 1 |
| 53 |  |  | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения  | 1 |
| 54 |  |  | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». | 1 |
| **Страна детства** |
| 55 |  |  | Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков» Знакомство | 1 |
| 56 |  |  | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» Герои произведения | 1 |
| 57 |  |  | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Знакомство | 1 |
| 58 |  |  | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героев произведения. | 1 |
| 59 |  |  | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения | 1 |
| 60 |  |  | М.М. Зощенко «Елка». | 1 |
| 61 |  |  | Как хорошо уметь читать. М.Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка…».  | 1 |
| 62 |  |  | С.Есенин «В зимний вечер по задворкам…» | 1 |
| 63 |  |  | Обобщение по разделу «Страна детства». | 1 |
| ***Природа и мы*** |
| 64 |  |  | Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» Знакомство | 1 |
| 65 |  |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе. | 1 |
| 66 |  |  | С.Есенин «Лебёдушка». Знакомство. | 1 |
| 67 |  |  | С.А. Есенин «Лебедушка».Мотивы народного творчества в авторском произведении | 1 |
| 68 |  |  | М.М. Пришвин «Выскочка» Знакомство | 1 |
| 69 |  |  | М.М. Пришвин «Выскочка» Характеристика героя на основе поступка | 1 |
| 70 |  |  | А.И.Куприн «Барбос и Жулька» Знакомство. | 1 |
| 71 |  |  | А.И.Куприн «Барбос и Жулька» Поступок как характеристика героя произведения. | 1 |
| 72 |  |  | В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Знакомство. | 1 |
| 73 |  |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. | 1 |
| 74 |  |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана | 1 |
| 75 |  |  | Проект «Природа и мы»  | 1 |
| 76 |  |  | Обобщение по разделу «Природа и мы». | 1 |
| **Родина** |
| 77 |  |  | И.С. Никитин «Русь». Знакомство.  | *1* |
| 78 |  |  | И.С. Никитин «Русь».  | *1* |
| 79 |  |  | С.Д. Дрожжин «Родине»  | *1* |
| 80 |  |  | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»  | *1* |
| 81 |  |  | Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости. | *1* |
| 82 |  |  | Проект: «Они защищали Родину»  | *1* |
| 83 |  |  | Обобщение по разделу «Родина».  | *1* |
| **Страна Фантазия** |
| 84 |  |  | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» Знакомство | 1 |
| 85 |  |  | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» Герои фантастического рассказа | 1 |
| 86 |  |  | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»  | 1 |
| 87 |  |  | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» Знакомство | 1 |
| 88 |  |  | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» Особенности фантастического жанра | 1 |
| 89 |  |  | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» Сравнение героев фантастических рассказов  | 1 |
| 90 |  |  | Обобщение по разделу «Страна Фантазия». | 1 |
| **Зарубежная литература** |
| 91 |  |  | Знакомство с названием раздела. Д. Свифт «Путешествие Гулливера» Знакомство | 1 |
| 92 |  |  | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» Особое развитие сюжета в зарубежной литературе  | 1 |
| 93 |  |  | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» Герои приключенческой литературы | 1 |
| 94 |  |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка» Знакомство | 1 |
| 95 |  |  | Г. Х. Андерсен «Русалочка» Авторская сказка | 1 |
| 96 |  |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка» Деление произведения на части  | 1 |
| 97 |  |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка» Рассказ о Русалочке | 1 |
| 98 |  |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера» Знакомство | 1 |
| 99 |  |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера» Сравнение героев, их поступков | 1 |
| 100 |  |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера»  | 1 |
| 101 |  |  | Итоговая диагностическая работа  | 1 |
| 102 |  |  | Обобщение по разделу «Зарубежная литература»  | 1 |