

«Согласовано» Заместитель директора по УВР
МБОУ «Средняя школа № 41»
_____/_____ «__»
_____. г.

«Утверждаю» Директор МБОУ «Средняя школа
№ 41» _____/_____ «__»
_____. г.

Рабочая программа
по предмету
«Изобразительное искусство»
для 4 класса
Козликина НН

2022-2023г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана и составлена на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, Л.А. Неменской, Н.А. Горяевой, О.А. Кобловой, Т.А. Мухиной (М.: Просвещение, 2014) к учебнику для 4 класса общеобразовательной школы автора Л.А. Неменской (М.: Просвещение, 2014) в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Программа адресована обучающимся четвёртых классов общеобразовательных школ.

В соответствии с Федеральным базисным учебным образовательным планом на изучение курса «Изобразительное искусство» в 4 классе начальной школы отводится 1 час в неделю. Рабочая программа рассчитана на 34 учебных часа – 34 учебные недели.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям Федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений.

Данная программа выбрана учителем, так как она отвечает миссии и задачам школы, социальному запросу контингента учащихся школы.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости напрекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребёнка.

Содержание курса и методика обучения ориентирована на решение следующих **задач**:

- развитие у ребёнка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний;
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений и искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Личностные УУД:

- формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- формирование эстетических чувств на основе знакомства с художественными произведениями;
- развитие мотивов учебной деятельности;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- уважительное отношение к культуре и искусству разных народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- формирование доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Метапредметные УУД:

Регулятивные:

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- умение адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- умение учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- умение находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

Познавательные:

- умение строить сообщения в устной и письменной форме;
- умение творчески видеть с позиций художника, т.е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- умение ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- умение обобщать, делать выводы; умение ориентироваться в материале на страницах учебника.

Коммуникативные:

- умение допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной; ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- умение задавать вопросы;
- умение слушать и понимать высказывания собеседников;

Предметные результаты:

- умение различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- умение узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- умение объяснять значение памятников архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- умение эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира;
- умение организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами;
- умение различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, тихие и звонкие;
- изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- умение использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- умение передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов и составлять композиции с учётом замысла;
- умение применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- умение участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Раздел 1. «Истоки родного искусства» (9 ч)

Пейзаж родной земли. Образ традиционного русского дома. Украшения деревянных построек и их значение. Деревня – деревянный мир. Образ красоты человека (женский). Образ красоты человека (мужской). Народные праздники.

Раздел 2. «Древние города нашей земли» (8 ч)

Древнерусский город-крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины-защитники. Древние города Русской земли. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах.

Раздел 3. «Каждый народ - художник» (10 ч)

Образ художественной культуры Древней Греции. Образ художественной культуры Японии. Образ художественной культуры средневековой

Западной Европы. Образ человека, характерные черты одежды средневековой Западной Европы.

Образ художественной культуры Средней

Азии. Многообразие художественных культур в мире.

Раздел 4. «Искусство объединяет народы» (9 ч)

Все народы воспеваю материество. Все народы воспеваю мудрость старости. Сопереживание – великая тема искусства. Герои, борцы и защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНЫХ ЧАСОВ ПО РАЗДЕЛАМ ПРОГРАММЫ

Название разделов	Количество часов	Пр	
		Проверочная работа	Проект
Истоки родного искусства.	8	1	1
Древние города нашей земли.	7	1	1
Каждый народ — художник.	11	1	1
Искусство объединяет.	9	1	1
Всего	35	4	4

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КУРСУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

№ п/п	Наименования разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
Истоки родного искусства (8 ч)		
1	Пейзаж родной земли.	Характеризовать красоту природы родного края. Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон. Изображать характерные особенности пейзажа родной природы.
2	Красота природы в произведениях русской живописи.	Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы. Овладевать живописными навыками работы с гуашью.
3	Русская деревянная изба. Конструкция и украшение избы.	Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Изображать графически или живописными средствами образ русской избы традиционной деревни. Овладевать навыками конструирования – конструировать макет избы.
4	Деревня – деревянный мир.	Создавать коллективное панно способом объединения индивидуально сделанных макетов избы. Овладевать навыками коллективной деятельности.
5	Красота человека.	Приобретать представление об особенностях национального образа мужской и женской красоты. Понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма.
6	Образ русского человека в	Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изобилия, Мастера Постройки) при создании русского народного костюма.

	произведениях художников.	Создавать женские и мужские народные образы (портреты). Овладевать навыками изображения фигуры человека. Изображать сцены труда из крестьянской жизни.
7	Народные праздники.	Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников. Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников. Создавать индивидуальные композиционные работы и коллективное панно на тему народных праздников.
8	Народные праздники (обобщение темы).	Овладевать на практике элементарными основами композиции.
Древние города нашей земли (7 ч)		
9	Родной угол.	Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры. Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, башни, церкви). Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение горизонталей в организации городского пространства. Знать картины художников, изображающих древнерусские города. Создавать макет древнерусского города. Эстетически оценивать красоту храмовой архитектуры.
10	Древние соборы.	Получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма. Понимать роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов. Моделировать или изображать древнерусский храм.
11	Города русской земли.	Знать и называть основные структурные части города, сравнивать и определять назначение. Изображать и моделировать наполненное жизнью людей пространство древних городов. Учиться понимать красоту исторического образа города и его значение для архитектуры. Интересоваться историей своей страны.
12	Древнерусские воины-защитники.	Знать и называть картины художников, изображающих древнерусских воинов-защитников Родины (Васнецов, Билибин и др.). Изображать древнерусских воинов. Овладевать навыками изображения фигуры человека.
13	Храмы-памятники.	Уметь анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры. Воспринимать и эстетически оценивать красоту городов, сохранивших историю. Выражать своё отношение к архитектурным и историческим ансамблям древних городов. Уметь объяснять значение архитектурных памятников древнего зодчества для общества. Создавать образ древнерусского города.
14	Узорочье теремов.	Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и их украшении (теремных палат). Различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастер Изображения, Мастер Постройки) при создании теремов, палат. Выражать в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера теремов.
15	Праздничный пир в теремных палатах.	Понимать роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусской культуры. Создавать изображения на тему праздничного пира в теремных палатах. Создавать многофигурные композиции в коллективных панно. Сотрудничать в процессе создания общей композиции.
Каждый народ - художник (11 ч)		
16	Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры.	Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре. Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты. Иметь представление об образе традиционных японских построек. Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской же культуры.
17	Страна восходящего солнца. Образ человека, характер в японской культуре.	Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии. Создавать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства. Создавать образ праздника в Японии в коллективном панно. Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественного выражения.
18	Народы гор и степей.	Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов мира, способность человека создавать свою самобытную художественную культуру. Изображать сцены жизни людей в степи и в горах, передавать красоту пустынь и величия горного пейзажа.
19	Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры.	Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.

20	Города в пустыне.	Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии. Объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и природы. Создавать образ древнего среднеазиатского города. Овладевать навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.
21	Древняя Эллада.	Эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, отношение к ним. Уметь характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы храма. Моделировать из бумаги конструкцию греческих храмов. Осваивать основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека. Изображать олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников соревнования (фигуры в традиционных одеждах).
22	Олимпийские игры.	
23	Европейские города Средневековья.	Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в украшениях. Использовать выразительные возможности пропорций в практической творческой деятельности.
24	Образ готического храма в средневековом городе.	Создавать коллективное панно. Использовать и развивать навыки конструирования из бумаги. Развивать навыки изображения человека в условиях новой образной системы.
25	Многообразие художественных культур в мире.	Осознавать цельность каждой культуры. Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира. Узнавать по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми познакомились.
26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	Осознать как прекрасное то, что человечество столь богато разными культурами.
Искусство объединяет народы (9 ч)		
27	Материнство.	Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства. Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, выразительные средства произведений. Развивать навыки композиционного изображения. Изображать образ материнства, опираясь на произведения искусства и жизни.
28	Мудрость старости.	Развивать навыки восприятия произведений искусства. Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей. Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ (изображение по представлению на основе наблюдений).
29	Искусство всех народов объединяет людей в радости и в горе.	Уметь объяснять, рассуждать , как в произведениях искусства выражают трагическое содержание. Эмоционально откликаться на образы страдания в произведениях искусства, выражая чувства печали и участия.
30	Сопереживание. Дорогою добра.	Выражать художественными средствами своё отношение при изображении персонажей. Изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.
31	Герои – защитники.	Приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа. Приводить примеры памятников героям Отечества.
32	Все народы скорбят о павших в борьбе за справедливость.	Приобретать творческий опыт создания проекта памятника героям (в объёме). Овладевать навыками изображения в объёме, навыками композиционного скульптуре.
33	Юность и надежды.	Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвящённые теме юности, надежды, уметь выражать своё отношение к ним. Выражать художественными средствами радость при изображении темы светлой мечты. Развивать композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни.
34	Искусство народов мира (обобщение темы).	Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов. Узнавать и называть , к каким художественным культурам относятся произведения искусства и традиционной культуры. Рассказывать об особенностях художественной культуры разных народов. Обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников, с постановкой задач, с точки зрения выражения содержания в работе. Участвовать в обсуждении.
35	Итоговая выставка работ.	

Итого: 35 часов

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Неменский Б.М., Неменская Л.А., Горяева Н.А., Коблова О.А., Мухина Т.А. Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2014.
2. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. Учебник для общеобразовательных учреждений. 4 класс. – М.: Просвещение, 2014.
3. Ульянова Н.С. Изобразительное искусство. Рабочая программа. 4 класс. – М.: ВАКО, 2016.