Адволодкина Ирина Михайловна, Директор
МБОУ "Средняя школа 41",
Удостоверяющий центр: УФК по
Камчатскому краю, серийный номер
сертификата
7bb821cf42ef5a720386fa7f57e26be5e9f6a294
2022-10-10 05:23:23

«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР МБОУ «Средняя школа № 41»
_____/_____/
ФИО
«__»_____ г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ «Средняя школа № 41»
_____/_____/
ФИО
Приказ № _____ от «____»_____г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

разработала Зуева Елена Богдановна

учитель высшей категории

для 2 класса

2022 - 2023 учебный год

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» составлена на основе следующих нормативно – правовых документов:

ФЗ «Об образовании в Российской федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ

ФГОС НОО (для 1 – 4 классов)

СанПин – «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 года № 189

Уставом образовательной организации МБОУ «Средняя школа № 41» от 30.11.2015 года

Учебным планом МБОУ «Средняя школа № 41» на 2020 – 2021 учебный год

Рабочей программой «Литературное чтение. Рабочие программы. 1 — 4 классы»

Рабочая программа рассчитана на 136 учебных часов, по 4 часа в неделю и ориентирована на использование учебно – методического комплекта для 1 класса серии «Школа России» общеобразовательных учреждений, который включает в себя:

Учебник Литературное чтение в 2-х частях Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. 2020 г.

Рабочая тетрадь М.В. Бойкина, А.И. Бубнова.

1. Планируемые результаты учебного предмета «Литературное чтение»

1.1 Личностные планируемые результаты

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Учитывая специфику регионального компонента, в основной образовательной программе начального общего образования были добавлены и уточнены следующие личностные результаты:

– сформированность основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, историю России и ***родного края***,осознание своей этнической и национальной принадлежности; сформированность ценностей многонационального российского общества; сформированность гуманистических и демократических ценностных ориентаций (национально-региональный этнокультурный компонент);

– ***сформированность уважительного отношения к собственной семье, ее членам, семейным традициям*** (семья как одна из базовых национальных ценностей согласно Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России);

– ***уважение к труду других людей, понимание ценности различных профессий, в том числе рабочих и инженерных*** (потребности региона).

Указанные личностные результаты структурированы по критериям сформированности: самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное); смыслоообразование и нравственно-этическая ориентация (А. Г. Асмолов).

Ниже раскрыто содержание указанных критериев.

Самоопределение включает в себя:

1. Формирование основ гражданской идентичности личности:

– чувства сопричастности своей Родине, народу и истории и гордости за них, ответственности человека за благосостояние общества;

– осознания этнической принадлежности и культурной идентичности на основе осознания «Я» как гражданина России.

2. Формирование картины мира культуры как порождения трудовой предметно-преобразующей деятельности человека:

– ознакомление с миром профессий, их социальной значимостью и содержанием.

3. Развитие Я-концепции и самооценки личности:

– формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия.

*Смыслообразование*включает формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе:

– развития познавательных интересов, учебных мотивов;

– формирования мотивов достижения и социального признания;

– мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности.

Нравственно-этическая ориентация включает:

– формирование единого, целостного образа мира при разнообразии культур, национальностей, религий; отказ от деления на «своих» и «чужих»; уважение истории и культуры всех народов, развитие толерантности;

– ориентацию в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развитие этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

– знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность);

– выделение нравственного содержания поступков на основе различения конвенциональных, персональных и моральных норм;

– формирование моральной самооценки;

– развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

– развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости;

– формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни, нетерпимости и умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, здоровья, безопасности личности и общества в пределах своих возможностей;

– формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Исходя из данных направлений, обозначены критерии сформированности личностных образовательных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования: самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное), смыслообразование и нравственно-этическая ориентация. Далее были соотнесены личностные результаты с выделенными критериями. Данные результаты конкретизированы для обучающихся первого, второго, третьего и четвертого класса .

1.2 Метапредметные планируемые результаты

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и давать оценку событиям;
12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

В соответствии с положениями Примерной основной образовательной программы начального общего образования *метапредметные планируемые результаты* являются частью междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», а также ее разделов «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ-компетентностиобучающихся».
Ведущей целевой установкой и основным ожидаемым результатом реализации междисциплинарной программы является формирование у обучающихся важнейшей компетенции личности – умения учиться, т. е. способности субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. Достижение данного результата обеспечивается

целенаправленным формированием у обучающихся регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, включающих чтение, работу с информацией и формирование ИКТ-компетентности.

1.3 Предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Литературное чтение» должны отражать:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– для художественных текстов:воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображённые автором;

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста: задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе, опираясь на текст или собственный опыт (для художественных текстов).

Обучающийся получит возможность научиться:

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;

– воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;

– понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста;

– понимать смысл произведения (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения, воспроизводить в воображении словесные (художественные) образы и картины жизни, изображённые автором;

– этически оценивать поступки персонажей, формировать своё отношение к героям произведения;

– определять основные события и устанавливать их последовательность;

– находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;

– задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;

– объяснять значение слова с опорой на контекст;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста;

– находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;

– задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;

– объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для художественных текстов: составлять характеристику персонажа;

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде полного или краткого пересказа (для художественных текстов;

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающийся научится:

– осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;

Обучающийся получит возможность научиться:

– осуществлять выбор книги в контролируемом Интернете по заданной тематике или по собственному желанию;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения.

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

–отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

– различать художественные произведения разных жанров

(сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

Обучающийся получит возможность научиться:

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений, воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

–составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Обучающийся получит возможность научиться:

– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки, ***в том числе с учётом особенностей литературы родного края,*** *восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;*

– создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Определение последовательности событий. Осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов. Передача их с помощью интонирования.

Выразительное чтение (вслух) доступных для данного возраста прозаических произведений и декламирование (декламация) стихотворных произведений.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей текста: факты, описания, дополнения, высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке**.** Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России и ***малой родины***). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Воспроизведение в воображении словесных художественных образов и картин жизни, изображённых автором, умение.

Воспроизведение в воображении словесных художественных образов и картин жизни, изображенных автором***)***.

Ориентирование в содержании художественного текста.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Передача содержания прочитанного (прослушанного) с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) – для художественных текстов.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение его с содержанием произведения.

Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту, выслушивать, не перебивая собеседника, и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, ***малой родине,*** природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов текстов: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки: о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии)***,** *использованием репродукций картин художников (серий иллюстраций к произведению) или на основе личного опыта*.

Тематическое планирование

№ п/п	Содержание курса	Количество часов
1	Введение.	1 ч
2	Самое великое чудо на свете.	4 ч
3	Устное народное творчество.	15 ч
4	Люблю природу русскую. Осень.	8 ч
5	Русские писатели.	14
6	О братьях наших меньших.	12 ч
7	Из детских журналов .	9 ч
8	Люблю природу русскую. Зима.	9 ч
9	Писатели – детям.	17 ч
10	Я и мои друзья.	10 ч
11	Люблю природу русскую. Весна.	10 ч
12	И в шутку и всерьёз.	14 ч
13	Литература зарубежных стран.	12 ч
Итого		**136 ч**

Календарно - тематическое планирование.

№ урока	Дата проведения урока		Содержание учебного материалы (тематика урока, занятия)	Количество часов
	План	Факт		
1			Введение.	
Самое великое чудо на свете (4 часа)				
2			Игра «Крестики- нолики»	
3			Самое великое чудо на свете	
4			Библиотеки	
5			Книги	
Устное народное творчество (14 часов)				
6			Устное народное творчество	
7			Русские народные песни	
8			Русский народные потешки и прибаутки	
9			Скороговорки, считалки, небылицы	
10			Загадки, пословицы, поговорки	
11			Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет…»	
12			Сказка «Петушок и бобовое зернышко»	
13			Сказка «У страха глаза велики»	
14			Сказка «Лиса и тетерев»	
15			Сказка «Лиса и журавль»	
16			Сказка «Каша из топора»	
17-18			Сказка «Гуси-лебеди»	
19			Викторина по сказкам	
20			КВН «Обожаемые сказки»	
Люблю природу русскую. Осень. (8 часов)				
21			Люблю природу русскую.	
22			Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…»	
23			К. Бальмонт «Поспевает брусника…», А. Плещеев «Осень наступила»	
24			А Фет «Ласточки пропали…»	
25			«Осенние листья» - тема для поэтов.	
26			В.Берестов «Хитрые грибы».	
27			М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом»	
28			Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	
Русский писатели (14 часов)				
29			А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый…»	
30			Стихи А.С. Пушкина	
31 - 33			А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки	
34			Обобщение по теме «Сказки А.С. Пушкина»	
35			И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	
36			И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	
37			Л. Толстой «Старый дед и внучек»	
38 - 39			Л.Толстой « Филипок»	
40			Л. Толстой «Котенок», «Правила всего дороже»	
41			Веселые стихи	
42			Обобщение по разделу «Русские писатели»	

О братьях наших меньших (12 часов)				
43			О братьях наших меньших	
44			Б. Заходер «Плачет киска в коридоре…», И. Пивоваров «Жила-была собака…»	
45			В. Берестов «Кошкина собака»	
46			Домашние животные	
47 – 48			М. Пришвин «Ребята и утята»	
49 – 50			Е.Чарушин «Страшный рассказ»	
51			Б. Житков «Храбрый утенок»	
52			В. Бианки «Музыкант»	
53			В. Бианки «Сова»	
54			Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	
Из детских журналов (9 часов)				
55			Из детских журналов	
56			Д. Хармс «Игра»	
57			Д.Хармс «Вы знаете?»	
58			Д. Хармас, С.Маршак «Веселые чижи»	
59			Д. Хармс «Что это было?»	
60			Н. Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	
61			Ю. Владимирова «Чудаки»	
62			А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка»	
63			Обобщение по разделу «Из детских журналов»	
Люблю природу русскую. Зима (9 часов)				
64			Люблю природу русскую. Зима.	
65			Стихи о первом снеге.	
66			Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…»	
67			С. Есенин «Поет зима – аукает…», «Береза»	
68			Сказка «Два Мороза»	
69			С. Михалков «Новогодняя быль»	
70			А. Барто «Дело было в январе…»	
71			Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	
72			Игра «Поле чудес»	
Писатели – детям (17 часов)				
73			Писатели – детям	
74			К. Чуковский «Путаница»	
75			К. Чуковский «Радость»	
76 – 77			К. Чуковский «Федорино горе»	
78			С. Маршак «Кот и лодыри»	
79			С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	
80			С. Михалков «Мой щенок»	
81			А. Барто «Веревочка»	
82			А. Барто «Мы не заметили жука…», «В школу»	
83			А. Барто «Вовка – добрая душа»	
84			Н. Носов «Затейники»	
85 – 86			Н. Носов «Живая шляпа»	
87 – 88			Н. Носов «На горке»	
89			Обобщение по разделу «Писатели - детям»	
Я и мои друзья (10 часов)				
90			Я и мои друзья	
91			Стихи о дружбе и обидах	

92			Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	
93			Ю. Ермолаев «Два пирожных»	
94 – 95			В. Осеева «Волшебное слово»	
96			В. Осеева «Хорошее»	
97 – 98			В. Осеева «Почему?»	
99			Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	
Люблю природу русскую. Весна (10 часов)				
100			Люблю природу русскую. Весна.	
101			Стихи Ф. Тютчева о весне	
102			Стихи А. Плещеева о весне	
103			А. Блок «На лугу»	
104			С. Маршак «Снег теперь уже не тот…»	
105			И. Бунин «Матери»	
106			А. Плещеев «В бурю»	
107			Е. Благинина «Посидим в тишине»	
108			Э. Мошковская «Я маму мою обидел…»	
109			Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	
И в шутку и всерьез (14 часов)				
110			И в шутку и всерьез	
111			Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	
112 – 113			Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	
114 – 115			Э.Успенский «Чебурашка»	
116			Стихи Э. Успенского	
117			Стихи В. Берестова	
118			Стихи И. Токмаковой	
119 – 120			Г.Остер «Будем знакомы»	
121 – 122			В. Драгунский «Тайное становится явным»	
123			Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез»	
Литература зарубежных стран (12 часов)				
124			Литература зарубежных стран	
125			Американская и английская народные песенки	
126			Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети…»	
127 – 128			Ш. Перро «Кот в сапогах»	
129			Ш. Перро «Красная Шапочка»	
130			Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	
131 – 132			Э.Хогарт «Мафин и паук»	
133			Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	
134 - 136			Резервные часы.	