Адволодкина Ирина Михайловна, Директор МБОУ "Средняя школа 41", Удостоверяющий центр: УФК по Камчатскому краю, серийный номер сертификата 7bb821cf42ef5a720386fa7f57e26be5e9f6a294
2022-10-10 05:27:53

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 2 класса составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ ФГОС НОО (для 1 – 4 классов);

СанПин – «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» от 28.09.2020г.№ 28 ООП НОО МБОУ «Средняя школа № 41» (для 1-4 классов),

Уставом образовательной организации МБОУ «Средняя школа № 41» от 30.11.2015 года;

Учебным планом МБОУ «Средняя школа № 41» на 2022 – 2023 учебный год;

Примерными программами по учебному предмету «Изобразительное искусство 1-4 классы»;

Рабочая программа рассчитана на **34** учебных часа, по **1** часу в неделю и ориентирована на использование учебно – методического комплекта: Изобразительное искусство: «Искусство и ты»: учебник для 2 класса./Коротеева Е.И..; под редакцией Б.М. Неменского, - М.: «Просвещение», 2019г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**			**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**
	РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД	ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД	КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД	
1. Представление о своей гражданской идентичности в форме осознания себя как юного гражданина России; 2. Осознание своей этнической и национальной принадлежности; 3. Развитие чувства любви к Родине, ее народу, истории, культуре и гордости за них; 4. Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления,	1. Принимать и сохранять в памяти цель и учебную задачу; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; 2. Овладевать умением творческого видения с позиций художника	1. Осознавать познавательную задачу, решать ее (под руководством учителя или самостоятельно); 2. Самостоятельно находить в учебнике, учебных пособиях и учебной справочной литературе (с использованием ресурсов библиотек и Интернета)	1. Выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения; 2. Ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; 3. Участвовать в диалоге, в общей беседе, в совместной деятельности (в парах, группах), договариваться с	1. Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; 2. Сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты

наблюдательности и фантазии; 5. Становление внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; 6. Сформированность эстетических потребностей (потребности общения с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической деятельности), ценностей и чувств; 7. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 8. Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; 9. Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной творческой работы, соотносить свою часть работы с общим замыслом;	(сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать); 3. планировать свои действия для решения задачи (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно); 4. Учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения; 5. Оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей; 6. Адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.	необходимую информацию и использовать ее для выполнения учебных заданий; 3. Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; 4. Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий; 5. Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.	партнерами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль; 4. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; 5.Контролировать действия партнера, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь; 7. Учитывать разные мнения и интересы и высказывать свое собственное мнение (позицию), аргументировать его; 8.Оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности; 9.Строить монологическое высказывание с учетом поставленной коммуникативной задачи; 10.Применять приобретенные коммуникативные умения	как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; 3. Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; 4. Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании); 5. Знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура); декоративной (народные и прикладные виды искусства); 6. Применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

10. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.			в практике свободного общения.	7. Умение обсуждать и анализировать произведения искусства; 8. Усвоение названий ведущих художественных музеев России и своего региона; 9. Умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающем мире: в доме, на улице, в театре, на празднике.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Учащиеся научатся:

- понимать, что такое деятельность художника;
- пользоваться доступными средствами и материалами;
- в доступной форме использовать художественные средства выразительности;
- владеть навыком смешивания красок, выразительно использовать теплые и холодные цвета, свободно работать кистью, проводить широкие и тонкие мазки, согласовывать цвет декоративных элементов и цвета фона;
- использовать в работе разнообразные художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, графитный карандаш);
- использовать первые представления о передаче пространства на плоскости;
- создавая аппликации, вырезать бумагу по контуру, сгибать, получать объемные формы.

Учащиеся получат возможность научиться:

- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами;
- подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением;
- владеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Содержание программного материала «Искусство и ты»	Количество часов
1	Как и чем работает художник	8ч
2	Реальность и фантазия	7ч
3	О чём говорит искусство?	11ч
4	Как говорит искусство?	8ч
	ИТОГО	34 ч

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (33 Ч)

№ п/п	**Наименование разделов / Всего часов**	**Содержание программного материала**
1	**Как и чем работает художник? (8ч)**	Выразительные возможности через краски, аппликацию, графические материалы, бумагу. Выразительность материалов при работе в объёме. Три основных цвета – желтый, красный, синий. Белая и черная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации, графических материалов. Выразительность материалов для работы в объёме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).
2	**Реальность и фантазия (7ч)**	Формирование художественных представлений через изображение реальности и фантазии. Украшение реальности и фантазии. Постройка реальности и фантазии. Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).
3	**О чём говорит искусство? (11ч)**	Пропорции. Изображение природы в различных состояниях. Настроение природы. Изображение характера животных. Графика, живопись, скульптура. Изображение характера человека: женский образ. Портретное изображение. Женские качества характера. Изображение характера человека: мужской образ. Мужские качества характера. Образ человека в скульптуре. Скульптура. Человек и его украшения. Цвет, ритм, тон для передачи характера. О чём говорят украшения. Декор. Декоративная композиция. Образ здания. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру (обобщение темы).
4	**Как говорит искусство? (8ч)**	Цвет как средство выражения. Линия как средство выражения. Ритм как средство выражения. Тёплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. (Обобщение темы).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Дата		Название темы	Кол-во часов
	По пл.	Факт.		
Как и чем работает художник (8ч)				
1			Гуашь. Цветочная поляна.	1
2			Гуашь, добавление черной и белой краски. Природная стихия.	1
3			Восковые мелки. Букет осени.	1
4			Акварель. Осенний лес.	1
5			Аппликация из осенних листьев.	1
6			Аппликация «Осенний ковёр» (коллективная работа).	1
7			Графические материалы. Зимний лес.	1
8			Пластилин. Лепка любимого животного.	1
Реальность и фантазия (7ч)				
9			Изображение и реальность. Птицы родного края.	1
10			Изображение и фантазия. Фантастическое животное.	1
11			Украшение и реальность. Паутинка с росой.	1
12			Украшение и фантазия. Кружева.	1
13			Постройка и реальность. Подводный мир. Конструирование из бумаги.	1
14			Постройка и фантазия. Сказочный домик. Конструирование из бумаги.	1
15			Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе. Елочные игрушки. Конструирование из бумаги (краски).	1
О чём говорит искусство? (11ч)				
16			Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море.	1
17			Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных. Домашнее животное.	1
18			Образ человека и его характер. Добрый и злой сказочные женские образы.	1
19			Изображение сказочных женских образов: доброго и злого.	1
20			Образ человека и его характер: Добрый и злой сказочные мужские образы.	1
21			Изображение сказочных мужских образов: доброго и злого.	1
22			Образ человека в скульптуре. Сказочные персонажи из пластилина.	1
23			Человек и его украшения. Украшение кокошника и доспехов (готовые формы)	1

24			О чем говорят украшения. Украшение доброго и злого сказочного флота (паруса)	1
25			Образ здания. Создание сказочных построек.	1
26			Обобщение темы «О чем говорит искусство?» Создание коллективного панно «Мир сказочных героев».	1
Как говорит искусство? (8ч)				
27			Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Изображение угасающего костра.	1
28			Тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли.	1
29			Что такое ритм линий? Весенние ручейки на фоне земли (мелки).	1
30			Характер линий. Весенняя веточка (березы, дуба)	1
31			Ритм пятен. Изображение ветки куста с симметричными ягодами.	1
32			Ритм и движение пятен. Птички (коллективное панно)	1
33			Пропорции выражают характер. Смешные человечки из пластилина.	1
34			Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Коллективное панно «Весна. Шум птиц».	1