Адволодкина Ирина Михайловна, Директор МБОУ "Средняя школа 41", Удостоверяющий центр: УФК по Камчатскому краю, серийный номер сертификата 7bb821cf42ef5a720386fa7f57e26be5e9f6a294 2022-10-10 04:48:21

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 3 класса составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ ФГОС ООО (для 1 – 4 классов);

СанПин – «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 года № 189 ООП НОО МБОУ «Средняя школа № 41» (для 1 – 4 классов);

Уставом образовательной организации МБОУ «Средняя школа № 41» от 30.11.2015 года;

Учебным планом МБОУ «Средняя школа № 41» на 2022 – 2023 учебный год;

Примерными программами по учебному предмету «Изобразительное искусство 1-4 классы» Б.М. Немецкого;

Рабочая программа рассчитана на **34** учебных часа, по **1** часу в неделю.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ			ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
	РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД	ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД	КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД	
1. Представление о своей гражданской идентичности в форме осознания себя как юного гражданина России; 2. Осознание своей этнической и национальной принадлежности; 3. Развитие чувства любви к Родине, ее народу, истории, культуре и гордости за них; 4. Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; 5. Становление внутренней	1. Принимать и сохранять в памяти цель и учебную задачу; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; 2. Овладевать умением творческого видения с позиций художника (сравнивать, анализировать, выделять главное,	1. Осознавать познавательную задачу, решать ее (под руководством учителя или самостоятельно); 2. Самостоятельно находить в учебнике, учебных пособиях и учебной справочной литературе (с использованием ресурсов библиотек и Интернета) необходимую информацию и использовать ее для	1. Выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения; 2. Ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; 3. Участвовать в диалоге, в общей беседе, в совместной деятельности (в парах, группах), договариваться с партнерами о способах решения учебной задачи, приходить к общему	1. Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; 2. Сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с

позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; 6. Сформированность эстетических потребностей (потребности общения с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической деятельности), ценностей и чувств; 7. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 8. Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; 9. Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной творческой работы, соотносить свою часть работы с общим замыслом; 10. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную	обобщать); 3. планировать свои действия для решения задачи (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно); 4. Учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения; 5. Оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей; 6. Адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.	выполнения учебных заданий; 3. Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; 4. Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий; 5. Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.	решению, осуществлять взаимоконтроль; 4. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; 5. Контролировать действия партнера, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь; 7. Учитывать разные мнения и интересы и высказывать свое собственное мнение (позицию), аргументировать его; 8. Оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности; 9. Строить монологическое высказывание с учетом поставленной коммуникативной задачи; 10. Применять приобретенные коммуникативные умения в практике свободного общения.	искусством; 3. Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; 4. Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании); 5. Знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура); декоративной (народные и прикладные виды искусства); 6. Применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; 7. Умение обсуждать и анализировать произведения искусства;

деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.				8. Усвоение названий ведущих художественных музеев России и своего региона; 9. Умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающем мире: в доме, на улице, в театре, на празднике.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	**Вводный урок**	**1ч**
2	**Искусство в твоем доме**	**7ч**
3	**Искусство на улицах твоего города**	**7 ч**
4	**Художник и зрелище**	**11 ч**
5	**Художник и музей**	**8 ч**
	ИТОГО	**34 часа**

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (34 Ч)

№ п/п	Наименование разделов /	Количество часов	Содержание программного материала	Универсальные учебные действия
1	Вводный урок	1	В работе каждому художнику помогают три волшебных Брата-Мастера: Мастер Изображения, Мастер Постройки и Мастер Украшения. Художественные материалы.	*Строить* рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. *Учитывать* правила в планировании и контроле способа решения.
2	Искусство в твоем доме	7	Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни	*Проектировать изделие:* создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. *Осуществлять* анализ объектов с выделением

			служат детям, другие – взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника.	существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. *Определять* последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий; Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
3	Искусство на улицах твоего города	7	Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины.	*Воспринимать, сравнивать, давать* эстетическую оценку объекту. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
4	Художник и зрелище	11	Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища.	*Анализировать* образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. *Оценивать* по заданным критериям. *Давать оценку* своей работе и работе товарища по заданным критериям. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.
5	Художник и музей	8	Художник создает произведения, в которых он, изображая мир, размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие	*Участвовать* в обсуждении содержания и выразительных средств. *Понимать* ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.

			произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов.	*Владение* монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

В результате изучения изобразительного искусства третьеклассник научится:

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музеи-мемориалы);
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, архитектуры);
- называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские);
- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Гжель);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага).

Третьеклассник получит **возможность научиться**:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;

- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;

- использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;

- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;

- осваивать основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение и ли декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы урока	Количество часов	Дата проведения по плану	Дата проведения По факту
I Вводный урок (1ч)				
1.	Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы.	1	1.09.	
II. Искусство в твоем доме (7ч)				
2	Твои игрушки.	1	8.09.	
3	Посуда у тебя дома.	1	15.09.	
4	Обои и шторы у тебя дома.	1	22.09.	
5	Мамин платок.	1	29.09.	
6	Твои книжки.	1	6.10.	
7	Открытки.	1	13.10.	
8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	1	20.10.	
II Искусство на улицах твоего города (7ч)				
9	Памятники архитектуры.	1	3.11.	
10	Парки, скверы, бульвары.	1	10.11.	
11	Ажурные ограды.	1	17.11.	

12	Волшебные фонари.	1	24.11.	
13	Витрины.	1	1.12.	
14	Удивительный транспорт.	1	8.12.	
15.	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).	1	15.12.	
III Художник и зрелище (11 ч)				
16	Художник в цирке.	1	22.12.	
17	Художник в театре.	1	12.01.	
18	Театр на столе.	1	19.01.	
19	Театр кукол.	1	26.01.	
20	Мы – художники кукольного театра.	1	2.02.	
21	Конструирование сувенирной куклы.	1	9.02.	
22	Театральные маски.	1	16.02.	
23	Конструирование масок.	1	23.02.	
24	Афиша и плакат.	1	2.03.	
25	Праздник в городе.	1	9.03.	
26	Школьный карнавал (обобщение темы).	1	16.03.	
IV Художник и музей (8ч)				
27	Музей в жизни города.	1	6.04.	
28	Картина – особый мир.	1	13.04.	
29	Картина-пейзаж.	1	20.04.	
30	Картина-портрет.	1	27.04.	
31	Картина-натюрморт.	1	4.05.	
32	Картины исторические и бытовые.	1	11.05.	
33	Скульптура в музее и на улице.	1	18.05.	
34	Художественная выставка (обобщение темы)	1	25.05.	